

Organizando e melhorando suas fotografias digitais

# Aponte, clique, organize, edite, mostre!

O digiKam tem tudo o que os aficcionados pela fotografia digital precisam para colocar suas coleções em ordem e muitos recursos para deixar suas fotografias mais interessantes.

POR LUCIANO HAGGE

**A**gora que você já tem uma boa noção do que são todos aqueles termos e siglas usados no mundo da fotografia digital (ver matéria "Ótimas fotos" à página 23), já escolheu uma boa câmera digital baseado no nosso comparativo (ver matéria "Exame de vista" à página 27) e saiu tirando fotos de tudo quanto é coisa, é hora de botar ordem na casa!

O Linux tem ótimas ferramentas para trabalhar com imagens digitais, mas até pouco tempo ainda não havia nenhuma realmente focada no usuário doméstico e que centralizasse as funções de importar, organizar, editar e compartilhar imagens em um lugar só.

## Tudo em um

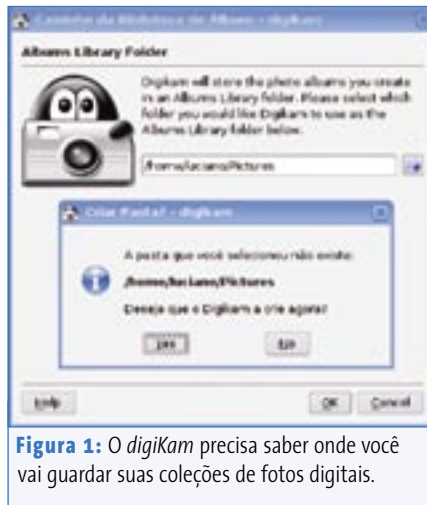
O *digiKam* [1] é um aplicativo que permite a você importar as fotos para o seu computador, organizá-las em álbuns digitais, melhorá-las acertando as cores, reduzindo olhos vermelhos, editá-las cortando pedaços, adicionando bordas e outros efeitos e exportá-las para sua página web, uma apresentação de slides ou gravar um CD para imprimi-las.

Antes de mais nada, para aproveitar todos os recursos que o *digiKam* pode oferecer nós precisaremos de dois pacotes adicionais: o *digiKamimageplugins* e o *kipi-plugins*, todos encontrados facilmente para download no site oficial do *digiKam* ou em seu gerenciador de pacotes preferido como o Synaptic (no Ubuntu e Debian) ou o YaST (no SUSE). Uma vez instalados todos os pacotes necessários e os extras (tarefa da qual não vamos nos ocupar neste artigo), mãos a obra!

## Configurando

Ao abrir o *digiKam* pela primeira vez ele vai perguntar qual pasta você gostaria de usar para armazenar suas fotos, e sugere que seja em `/home/seu_nome/Pictures`. Se você aceitar a sugestão e a pasta não existir, ele se encarrega de criá-la (**figura 1**).

Isso feito, a janela padrão do *digiKam* aparece. Para adicionar a sua câmera à lista, conecte-a ao seu PC e acesse o menu



**Figura 1:** O *digiKam* precisa saber onde você vai guardar suas coleções de fotos digitais.

*Câmera* | *Adicionar câmera* e clique no botão *Auto-Detectar*. Se tudo correr bem, e se a sua câmera for identificada pelo *digiKam*, basta pressionar *OK* (**figura 2**). Caso contrário, clique em *adicionar* e procure o modelo da sua câmera na extensa lista que aparece. Em nossos testes o *digiKam* se comportou muito bem com modelos da Sony (DSC-P73), Kodak e HP (M307).

## Transferindo

Volte ao menu *Câmera* e clique no nome do modelo escolhido (ou detectado) na etapa anterior. O *digiKam* abre um mini-navegador que mostra os arquivos dispo-

níveis para transferência, com amostras para pré-visualização. Escolha apenas aqueles que lhe interessam e clique no botão *Transferir* | *Transferir Seleccionadas*.

O *digiKam* precisa saber em qual álbum as fotos serão armazenadas. Se você ainda não criou nenhum, ou quer criar um álbum diferente dos existentes, clique em *Novo Álbum*, dê um nome a ele e pressione *OK* nas duas janelas (**figura 3**).

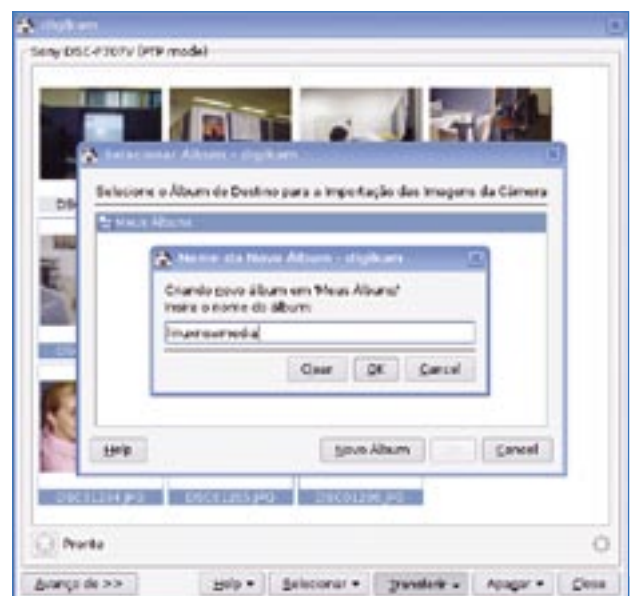
## Organizando

Conforme o número de álbuns em sua biblioteca digital for crescendo, inevitavelmente vai surgir a necessidade de organizá-los de forma mais adequada para achar alguma foto específica.

Há diversas opções para isso no *digiKam*. Além de organizar os álbuns em pastas, você pode adicionar categorias às



**Figura 2:** Testamos três modelos de câmeras digitais das marcas Sony, HP e Kodak. Todas foram reconhecidas automaticamente pelo *digiKam*. É bom ressaltar que as câmeras devem estar no modo *PTP*, ou seja, configuradas para serem identificadas como câmeras digitais e não como disco externo.



**Figura 3:** O *digiKam* "força" o usuário a manter-se organizado.

suas coleções. Existem algumas categorias já criadas (*Amigos, Família, Viagens, etc*) mas você pode criar as suas próprias. Para categorizar um álbum basta selecionar o álbum e acessar o menu *Álbum | Editar Propriedades do Álbum*.

Outra maneira ágil de organizar suas fotos é adicionando *Marcas* a elas. As marcas são etiquetas que você adiciona individualmente a cada foto. Esse recur-

so, combinado com a organização das imagens em álbuns e categorias, permite um grande controle sobre o que você realmente deseja encontrar.

## Editando

A instalação padrão do digiKam não acompanha muitas ferramentas de edição e efeitos, mas é por isso que instalamos também alguns plugins adicionais (lembrem do *digiKamimageplugins* e do *kipi-plugins*?). Para habilitar os plugins vá em *Settings | Configure digiKam*. Acessando os botões *Editor de Imagem* e *Plugins do Kipi* você poderá habilitar ou desabilitar todos os plugins que instalamos anteriormente. Vamos deixar todos habilitados por enquanto.

Voltando à janela principal do digiKam, clique em uma das fotos de seu álbum e a janela de edição se abrirá. As primeiras opções que vamos explorar são as de transformação geométrica, disponíveis através do menu *Transformar*.



**Figura 5a:** Desfigurar os seus colegas pode ser uma atividade muito divertida...



**Figura 5b:** ...e ajuda a aliviar o stress.

Os três primeiros comandos são bem básicos: rotacionar a imagem, espelhar verticalmente ou horizontalmente, e redimensionar. Logo abaixo, existe a opção *Corte Proporcional*, que permite cortar pedaços da imagem que não interessam mantendo uma proporção específica, o que é útil se você vai "revelar" a foto em papel depois, pois alguns laboratórios rejeitam imagens com proporções incorretas. Todas estas ferramentas são muito úteis, mas a diversão mesmo começa agora!

Ainda no mesmo menu, encontramos duas outras opções, *Inclinar* e *Ajuste de Perspectiva*, que ajudam a corrigir possíveis distorções, por exemplo, em fotografias de prédios muito altos, ou mesmo criar essas distorções, como mostrado na **figura 5a** e **figura 5b**.

## Efeitos especiais

Podemos nos utilizar de alguns efeitos especiais disponíveis graças aos plugins instalados, para "brincar" um pouco mais com as nossas fotografias digitais. Essas efeitos estão disponíveis no menu *Filtros*.

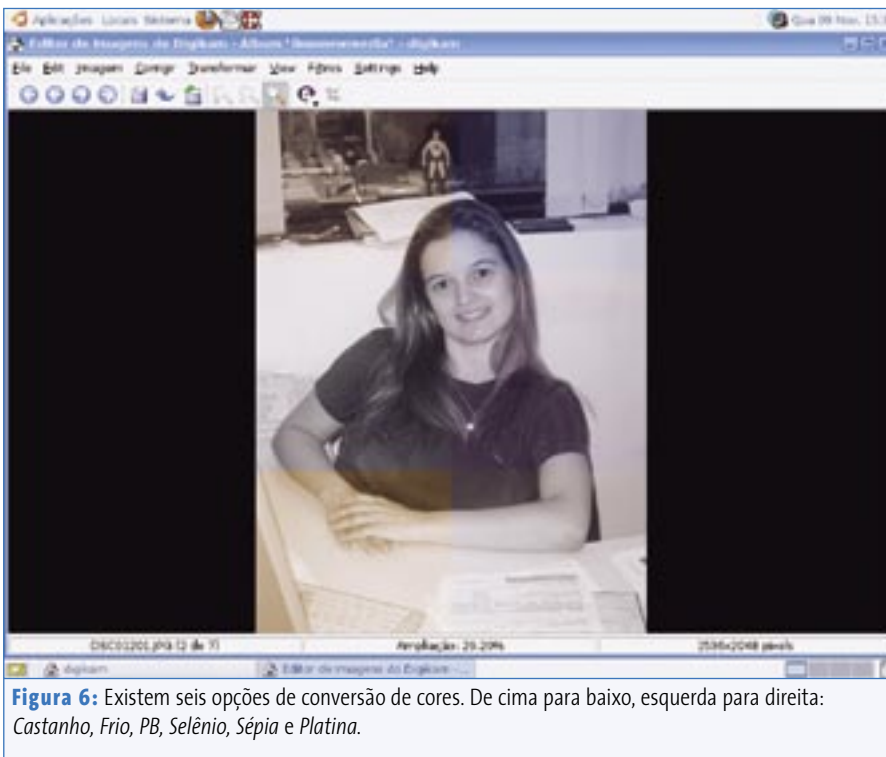
Os filtros de conversão de cor oferecem as seguintes opções: *Preto e Branco Neutro, Castanho, Sépia, Tom Frio, Platina e Selênio*. Você pode conferir os resultados desses filtros observando a **figura 6**.

Mas a diversão mesmo fica por conta dos outros seis filtros de efeitos especiais. Os nomes são bem descritivos: *Pingos de chuva, Pintura à Óleo, Elevar..., Solarizar Imagem, Adicionar Grão de Filme* e *Desenho a Carvão*.

Todos eles tem opções de ajustes finos de acordo com as necessidades – ou o humor – de cada foto. Os resultados podem ser conferidos na **figura 7**.



**Figura 4:** O digiKam permite um controle muito grande sobre como você organiza seus álbuns e suas fotos através da combinação de categorias de coleções e marcas individuais.



**Figura 6:** Existem seis opções de conversão de cores. De cima para baixo, esquerda para direita: *Castanho, Frio, PB, Selênio, Sépia e Platina.*

Para facilitar a sua vida, o digiKam permite que você aplique a maioria das mudanças apresentadas até agora em várias imagens de uma vez só, ao invés de editar uma a uma.

Acesse o menu *Tools | Processos em Lote* e escolha uma das opções disponíveis. É possível inclusive escolher se os arquivos serão salvos com o mesmo nome ou com um nome diferente, se os arquivos originais serão removidos, e onde serão salvos. Muito útil para quem quer adicionar bordas coloridas em todas as imagens do aniversário de 3 anos de sua filha por exemplo.

## Edição avançada

O digiKam não é apenas um brinquedo: ele tem ferramentas realmente poderosas de edição de imagens que podem agradar aos fotógrafos mais experientes. Não chega a ser um Photoshop® [2], mas é muito útil para arrumar aquela foto que você tirou sem muita luz, sem foco, ou com cores muito opacas.

Para ter acesso às ferramentas avançadas de edição, vá ao menu *Corrigir*. As opções *Borrar* e *Focar* servem para o fotógrafo iniciante, com apenas uma barra

de controle de intensidade. As opções *Redução de Ruído* e *Máscara Não Afiada* (o famoso *Unsharp Mask*, ou *Máscara de Foco*, mal-traduzido nesse caso), são as versões avançadas dos comandos *Borrar* e *Focar* respectivamente, oferecendo um controle maior sobre a correção.

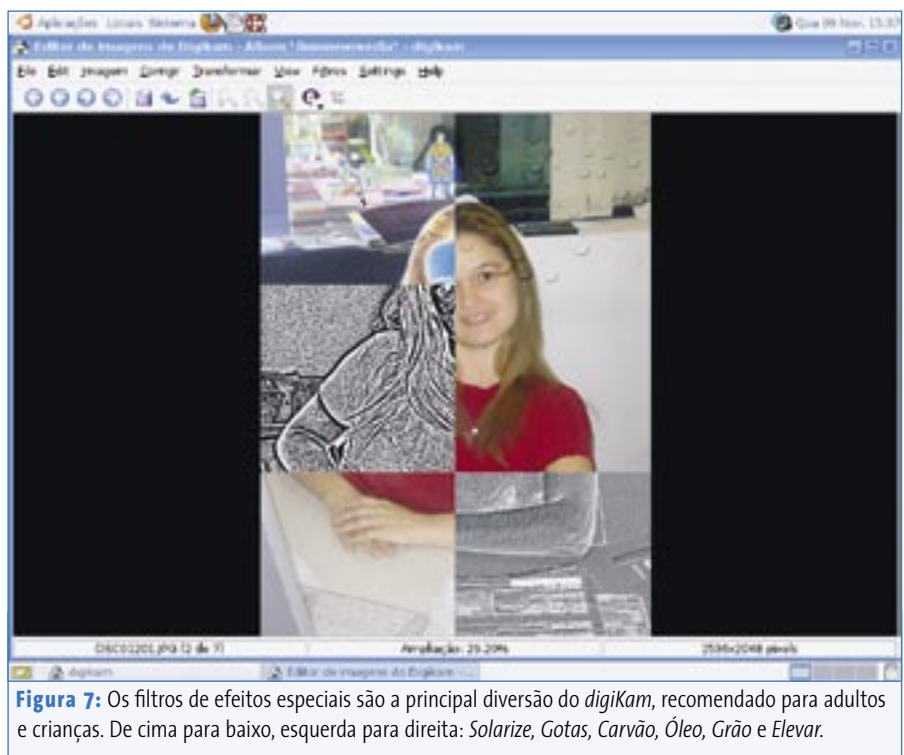
Existe ainda o recurso *Redução de Olho Vermelho*. basta selecionar o olho da pessoa na imagem e ativar esse comando para diminuir o efeito dos olhos vermelhos causado pelo "flash" de algumas máquinas.

Ainda nesse menu, existem ótimas opções de correção de cores, mas nós vamos dar mais atenção a dois dos mais usados recursos na correção de cores e contraste de imagens digitais: *Ajustar Níveis* e *Ajustar Curvas*.

Os dois recursos chegam no mesmo resultado, mas vamos apresentar os dois para que você possa escolher a ferram-

enta de sua preferência.

Na janela de diálogo *Ajustar Níveis de Cor* você verá um gráfico que representa a intensidade de cor da imagem. No menu popup *Canal* selecione a opção *Luminosidade* e no menu popup



**Figura 7:** Os filtros de efeitos especiais são a principal diversão do digiKam, recomendado para adultos e crianças. De cima para baixo, esquerda para direita: *Solarize, Gotas, Carvão, Óleo, Grão e Elevar.*



**Figura 8:** O digiKam oferece opções avançadas de edição de níveis de cor. O ajuste pode ser feito através das setas deslizantes ou digitando um valor nos campos corretos.

*Escala* mude para *Linear*. Agora arraste as setas sobre as réguas com degradê logo abaixo do gráfico para o centro. Isso faz com que o aplicativo realce as áreas mais escuras e as áreas mais claras da imagem, eliminando as áreas neutras (cinzas), aumentando o contraste e saturando as cores.

O comando *Ajustar Curvas* possui os mesmos objetivos do comando *Ajustar Níveis*, mas age de forma um pouco diferente. Na janela de diálogo *Ajustar Curvas de Cor* você verá um gráfico parecido com o anterior, mas com uma reta diagonal atravessando da esquerda para direita.

Para corrigirmos a imagem da mesma maneira que fizemos anteriormente, clique no centro da reta diagonal e "puxe" a parte da direita para cima e a da esquerda para baixo, formando assim o desenho de um "S", como na **figura 9**.

## E agora, o que fazer?

Depois de tanto trabalho para achar as melhores imagens e capturá-las com sua máquina fotográfica, transferi-las para o PC, organizá-las em álbuns e corrigir defeitos, sujeiras e cores, você vai querer

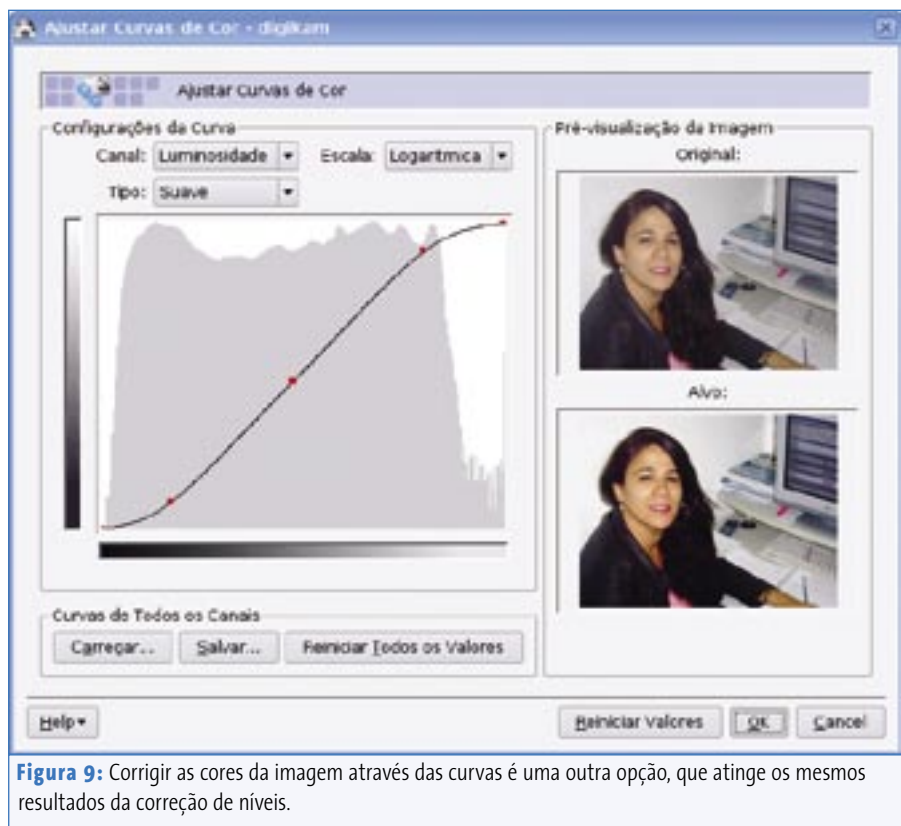
mostrá-las para todos os seus amigos e familiares não é mesmo?

Vamos aprender três caminhos para isso: criar um álbum em HTML para colocar na sua página pessoal, imprimí-las na sua impressora Inkjet ou criar um calendário com suas fotos favoritas.

Para criar um álbum online vá ao menu *Álbum* | *Exportar* | *Exportação HTML...* Na janela de diálogo que se abre é preciso escolher o álbum que se quer exportar, sua aparência, o tamanho das imagens e onde a pasta será salva. Pressione *OK* e o resto é com o digiKam.

Agora basta copiar a pasta criada por ele, que contém os arquivos HTML, as imagens no tamanho estabelecido por você, assim como as miniaturas (*thumbnails*), para o seu servidor FTP e acessá-lo através do endereço [www.seusite.com.br/seualbum/](http://www.seusite.com.br/seualbum/).

Se a intenção é simplesmente imprimir as fotos na sua impressora doméstica, não caia na mesmice: imprima várias fotos numa mesma folha e mande endernar com capa dura na gráfica rápida mais próxima!



**Figura 9:** Corrigir as cores da imagem através das curvas é uma outra opção, que atinge os mesmos resultados da correção de níveis.



**Figura 10:** O assistente de impressão é muito útil para imprimir as famosas "folhas de contato", usadas por profissionais para escolher as melhores fotos de um ensaio.

Além de economizar um bocado, é bem mais interessante você montar seus álbuns personalizados ao invés de comprar aqueles álbuns bregas do ursinho Pooh! Para isso basta selecionar o álbum que deseja imprimir e acessar o menu *Álbum | Exportar | Assistente de Impressão*. O próprio assistente te guiará a escolher o tamanho correto do papel e o layout das fotos na folha.

Esse assistente é muito útil, inclusive para imprimir miniaturas de todas as suas fotos e escolher apenas aquelas que se deseja mandar imprimir em tamanho grande depois.

Por último, mas não menos divertido, o digiKam tem uma ferramenta para criar calendários com as suas fotos preferidas com apenas três passos. Isso mesmo! Vá ao menu *Tools | Criar Calendário* e siga os passos do assistente, como mostrado na **figura 11**.

Entre as opções de formatação, é possível escolher a posição da foto, o tamanho da folha, o tamanho da foto com relação ao calendário e a fonte do calendário.

## Final feliz

O digiKam é um aplicativo muito útil e poderoso, e a impressão que ele deixou – com o perdão do trocadilho – foi a melhor possível. Ainda pode melhorar um pouco com relação a usabilidade e funcionamento geral, como a exposição mais explícita das ferramentas de edição – que pode ajudar muito os usuários menos experientes – mas considerando que ele ainda está na versão 0.7.2 (versão estável mais recente até o fechamento deste artigo), a chance de ele chegar à versão 1.0 redondinho são muito grandes. ■



**Figura 11:** É muito fácil criar calendários com as suas fotos favoritas no digiKam através do assistente embutido no aplicativo. Basta chamar o assistente, acertar o layout do calendário e escolher as fotos que aparecerão em cada mês. Uma ótima idéia é deixar a página do mês atual como fundo de tela da área de trabalho.

## INFORMAÇÕES

[1] digiKam: [www.digikam.org/](http://www.digikam.org/)

[2] Adobe: [www.adobe.com.br/](http://www.adobe.com.br/)

[3] Kipi: [extragear.kde.org/apps/kipi/](http://extragear.kde.org/apps/kipi/)